



Zum Ausrichten für
KB- und Mittelformat-Kameras.
Mit dem CAMDIRECTOR® kann
der Fotograf die digitale Fotokamera
leichter und präziser einrichten.

CAMDIRECTOR®

GM-Nr.: 20 2009 013 034.7 – Markenname -Nr.: 303 65 019

CAMDIRECTOR®

GM-Nr.: 20 2009 013 034.7 Markenname - Nr.: 303 65 019



Zum Ausrichten für KB- und Mittelformat-Kameras. Mit dem **CAMDIRECTOR®** kann der Fotograf die digitale Fotokamera leichter und präziser einrichten.

Winkeleinstellungen

Exakte Winkeleinstellungen können in den verschiedensten Aufgabenbereichen besonders wichtig sein: z.B. bei der Architektur, bei technischen Aufnahmen, Sachfotografie, Möbelaufnahmen, Fahrzeugfotografie, bei Food, Stills u.v.m.

Der **CAMDIRECTOR®** wird in den Blitzschuh der Kamera geschoben und mit einem Kabel verbunden. Bei Digitalaufnahmen werden die "Waage" und der "Neigungswinkel" automatisch in den Metadaten abgespeichert. Damit sind alle wichtigen Informationen für eventuell später zu "wiederholenden" Aufnahmen gesichert. Waage und Neigung der alten Aufnahme sind also jederzeit exakt reproduzierbar.



Der **CAMDIRECTOR®** ist mit elektronischen Neigungssensoren bestückt und erfasst folgende Daten:

Waage von 90,0° (über 360,0° oder 0,0°) bis 270°

Neigungswinkel von 90° (über 0,0°) bis -90°

Kompass oder GPS-Daten

Ausgangssituation / Problem

Die professionelle Fotografie verlangt in vielen Fällen gerade beim Ausrichten der Kamera ein Höchstmaß an Präzision. Ob im Studio oder bei ortsfremden Innen oder Außen-Aufnahmen: Ausschließlich präzise ermittelte Messdaten bestimmen die Qualität der Aufnahmen. Insbesondere bei Serien oder zeitversetzten Aufnahmen sollten die ursprünglich ermittelten Daten für die erneute Ausrichtung der Kamera exakt abgerufen werden können. Dieses war bisher gar nicht oder nur unzureichend möglich. Besonders bei Digitalkameras mit Mattscheiben im KB-Format ist ein korrektes manuelles Ausrichten kaum durchzuführen. Das kostet nur Nerven, Zeit und letztlich Geld. Außerdem erforderte das Ausrichten der Kamera bislang -selbst wenn Fotovorlagen zur Verfügung standen- zahlreiche Testaufnahmen und einen enormen Zeitaufwand. Sollen Aufnahmen wiederholt werden und es liegen keine Ursprungsdaten mehr vor, wird die Arbeit des Fotografen unnötig erschwert, behindert oder gar ganz unmöglich gemacht.

Die Lösung:

Der **CAMDIRECTOR**[®] zum präzisen Ausrichten von KB- und Mittelformat-Kameras

Anzeige und Funktion



Im Display wird die Waage angezeigt, in der zweiten Zeile der Neigungswinkel (alle Winkel haben eine Kommastelle). Dazu weitere wichtige Informationen. Der

CAMDIRECTOR[®] ist kalibrierbar und für jede Kamera zu justieren. Die Stromversorgung erfolgt über einen Akku.

Bildbearbeitung / Ausrichten der Fotos am Computer

Der mit der Kamera verbundenen **CAMDIRECTOR**[®] speichert beim Auslösen der Kamera die Messdaten gemeinsam mit dem Bild und den weiteren Bilddaten. Somit ist es möglich, Digitalaufnahmen - z.B. Architektur- oder Sachaufnahmen - am PC zu korrigieren, das Bild gerade zu stellen und zu entzerren:

- # Bild öffnen
- # Bild gemäß Winkelmessdaten gerade richten (Waage aus den Metadaten)
- # Bild entzerren (stürzende Linien ausrichten -0 bis 100%)
- # Bild prozentual in der Höhe verzerren (eigene Angaben)

Serienaufnahmen und zeitversetzte Nachaufnahmen

Frage:

Warum sollten "Waage" und "Neigungswinkel" bei einer starren Kamera zusammen mit dem Foto und den Bilddaten abgespeichert werden?

Antwort:

Wenn diese Daten vorliegen, ist es jederzeit möglich, die Kamera erneut so einzurichten, dass man die gleiche Aufsicht auf das zu fotografierende Objekt erhält. Dabei spielt es keine Rolle, in welcher Höhe zum Objekt die Kamera zuvor (bei der ersten Datenerfassung) eingestellt war. Beim erneuten Ausrichten wird die Kamera auf dem Stativ lediglich in die passende Höhe geschoben, bis das Objekt im Sucher erscheint. Das allerdings in etwa ähnlich wie in der Vorgängeraufnahme (z.B. formatfüllend). In den Metadaten der Digitalfotos werden auch die Brennweiten angezeigt, die bei der Neuaufnahme selbstverständlich übernommen werden sollten.



Frage:

Wie findet man auch noch nach Jahren den alten Kamera-Standpunkt wieder?

Antwort:

Ganz einfach: Sofern Digitalaufnahmen vorliegen, bei denen bereits der **CAMDIRECTOR**[®] die erforderlichen Messdaten in den Metadaten gespeichert hat, Informationen abrufen und:

- # Brennweite einstellen
- # Waage (Winkel) einrichten
- # Neigungswinkel einrichten
- # Kamerastandpunkt suchen (Höhe und Entfernung - ggf. am Kompass oder an den GPS-Daten orientieren)

CamSystems

Eine mit dem **CAMDIRECTOR**[®] verbundene Kamera ist mit jedem gängigen Schienen-System, aber besonders gut mit dem eigens für den **CAMDIRECTOR**[®] entwickelten **CamSystems** zu kombinieren.

CamSystems hat die Aufgabe, dem Fotografen das Einrichten der Kamera nochmals zu erleichtern, da es beim Umsetzen der Kamera ins Quer - oder Hochformat die optische Achse beibehält! Da die Kamera nicht mehr aus der optischen Achse wandert, müssen weder Stative noch die Beleuchtung versetzt werden, die zuvor mühsam und penibel eingerichtet wurden. Das spart Zeit und Nerven.





Wolf Kloss ° Auf dem Esch 5 ° 33619 Bielefeld ° 0521-911881